

총본사 타이세키지 소장품



「타이세키지 경내도」 에도시대 중기 카노슈센 그림



야오이몬마키에 경대



동판도금부조선형조화쟁



나비 모란 마키에 도중 소형 문구

견학 안내

- ◆ **개 관 일** 토요일, 일요일, 월요일, 공휴일
단, 특별행사로 인해 휴관할 수도 있습니다.
미리 확인해 주시기 바랍니다.
- ◆ **개관시간** 토요일·일요일·공휴일 9:00~16:00
월요일·둘째 일요일 13:00~16:00
《입장은 15:30까지》
- ◆ **접 수 대** ·서적 판매
·휠체어 빌려 드림
·음성안내 빌려 드림
(일·영·중·한 외 복수언어 지원)

◆ 여러분께 부탁드립니다.

아래 사항은 삼가 주십시오.



휴대전화 사용



전시물을 만지는 일



흡연



애완동물을 데리고 들어오는 일



사진·동영상 촬영



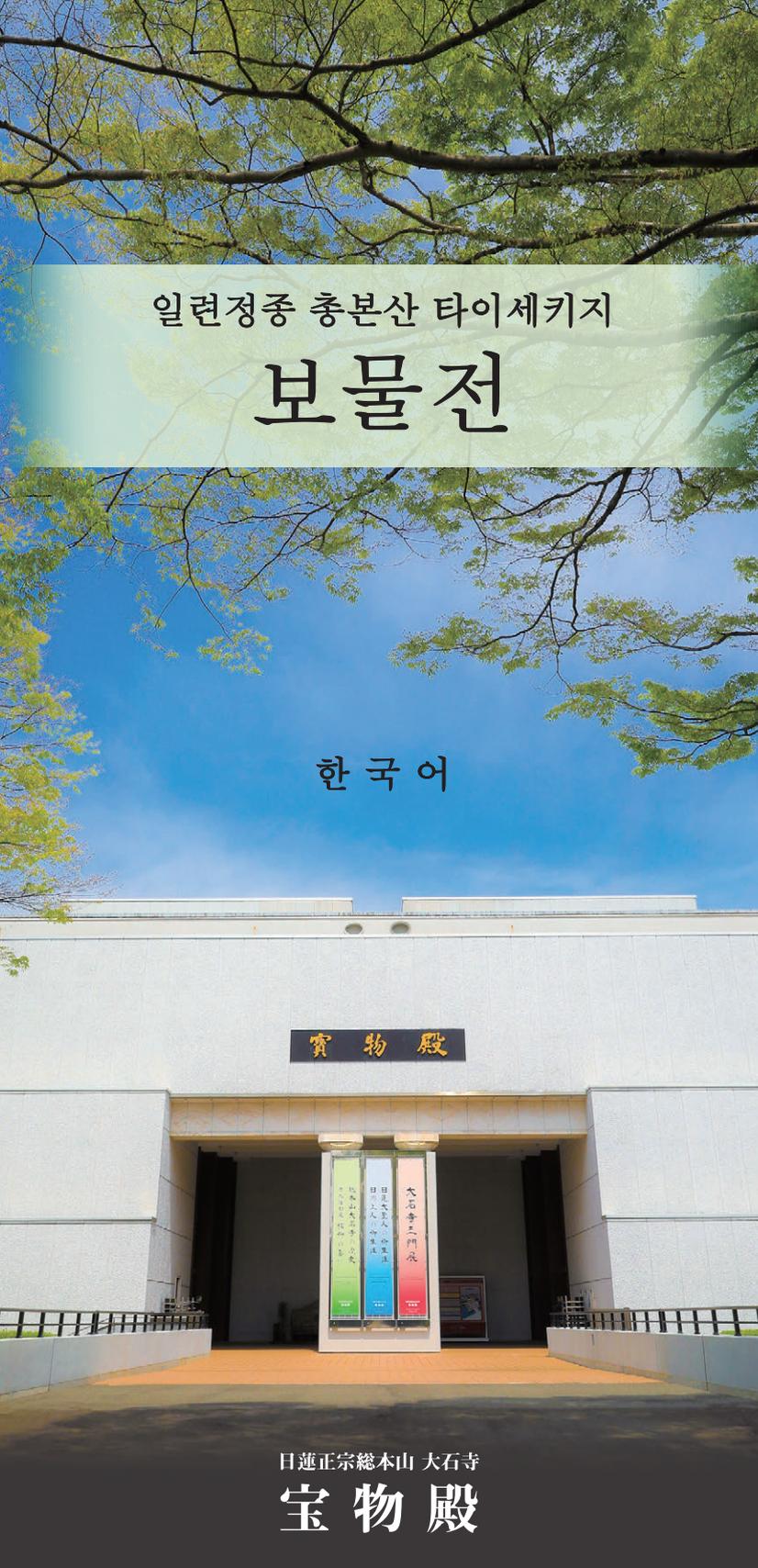
음식 섭취



우산 반입

관내에서는 감염증 대책 등에 협조해 주시기 바랍니다.

대석사 주변 지도



日蓮正宗總本山 大石寺
宝物殿

전시내용

제1전시실

타이세키지 삼문전

타이세키지 오중탑전

총본산 어영당전

제2전시실

니치렌대성인의 가르침과
총본산 타이세키지

제4전시실

닛코상인의 생애와 후지의 정의

제3전시실

총본산 타이세키지 역사

포교활동전 신앙의 기쁨

인사

충분산 박물관에서는 종조 니치렌대성인 생애와 그 가르침,충분산 타이세키지 역사, 그리고 일련정종 승속의 국내외 신앙활동 모습을 소개하는 상설전을 개최하고 있습니다.

혼미한 현대사회에서 사람들을 진정으로 구제하는 길은 니치렌대성인의 정법밖에 없습니다.

대성인의 불법은 제이조 닛코상인 이래 충분산 타이세키지의 역대상인께 계승되어 칠백년이 지난 오늘날까지 청정하게 전해지고 있습니다.

이번 전시를 통하여 니치렌대성인의 가르침을 접하고, 본종의 역사와 신앙에 대한 이해를 더욱 깊게 해주시면 감사하겠습니다.



제1전시실

타이세키지 삼문전

- 제1장 삼문건립의 의의와 경위
- 제2장 삼문 수복의 역사
- 제3장 레이와의 대개수/실물전시



타이세키지 오중탑전

- 제1장 타이세키지 오중탑의 의의
- 제2장 타이세키지 오중탑 건립 그림 두루마리
- 제3장 타이세키지 오중탑 역사



충분산 어영당전

- 제1장 어영당의 역사
- 제2장 헤이세이의 대개수
- 제3장 어영당의 미술



제2전시실

니치렌대성인의 가르침과 충분산 타이세키지

제1부

니치렌대성인의 생애

- 1 탄생에서 종지건립까지
- 2 카마쿠라 흥교
- 3 법화경 신독
- 4 타쓰노쿠치 법난
- 5 사도유배
- 6 미노부에서의 화도
- 7 아쓰하라 법난과 대어본존 건립
- 8 혈맥상승과 입멸



제2부

닛코상인과 타이세키지

- 1 제이조 닛코상인
- 2 타이세키지 창건
- 3 제삼조 니치모쿠상인

제3부

정법전지



타이세키지 창건도

제3전시실

충분산 타이세키지의 역사

- 1 충분산 타이세키지 경내의 변천
 - 2 종사를 회상하게 하는 물건들
 - 3 타이세키지로 가는 길
- * 전시내용이 변경되는 경우도 있습니다.



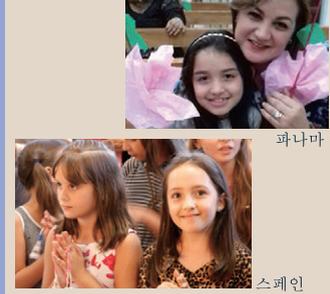
승유후지 타이세키지의 그림 에도시대 후기

포교활동전 신앙의 기쁨

일본



해외



파나마

스페인

제4전시실

닛코상인의 생애와 후지의 정의

- 1 그림 두루마리「닛코상인 탄생에서 대성인 입멸까지」
- 2 미노부 이산
- 3 타이세키지 창건
- 4 제자 육성
- 5 오일 상대
- 6 부촉·입멸
- 7 닛코상인의 가르침대로

